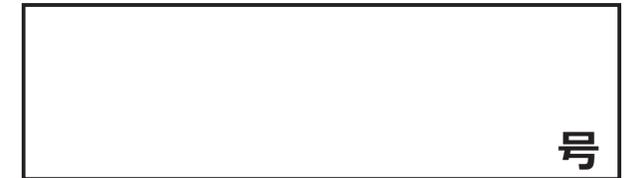


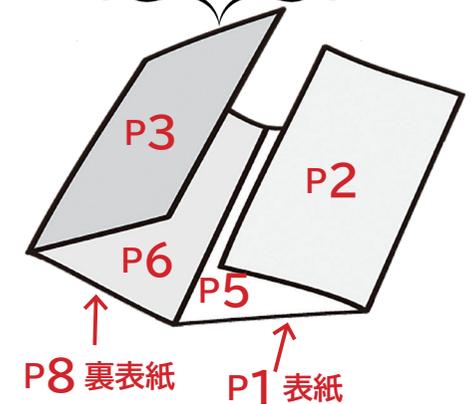
掲載内容が決まりましたら、手書きで記事の配置を記入し、写真に撮って送ってください。

【ラフレイアウトを基に作成した『仮レイアウト』が必要な場合は、その旨を必ずお知らせください】



## ラフレイアウト（ページ割）

P2・P1（表紙）・P8・P3、  
P7・6・5・4はそれぞれ横並びで、  
用紙はつながっている。



観音折りとは？

横長の印刷物の両端を内側に折り、さらに真ん中を折って四等分にすする折り方のことです。左右の端を軸にして、扉を開くような動作で中央から開くことができます。

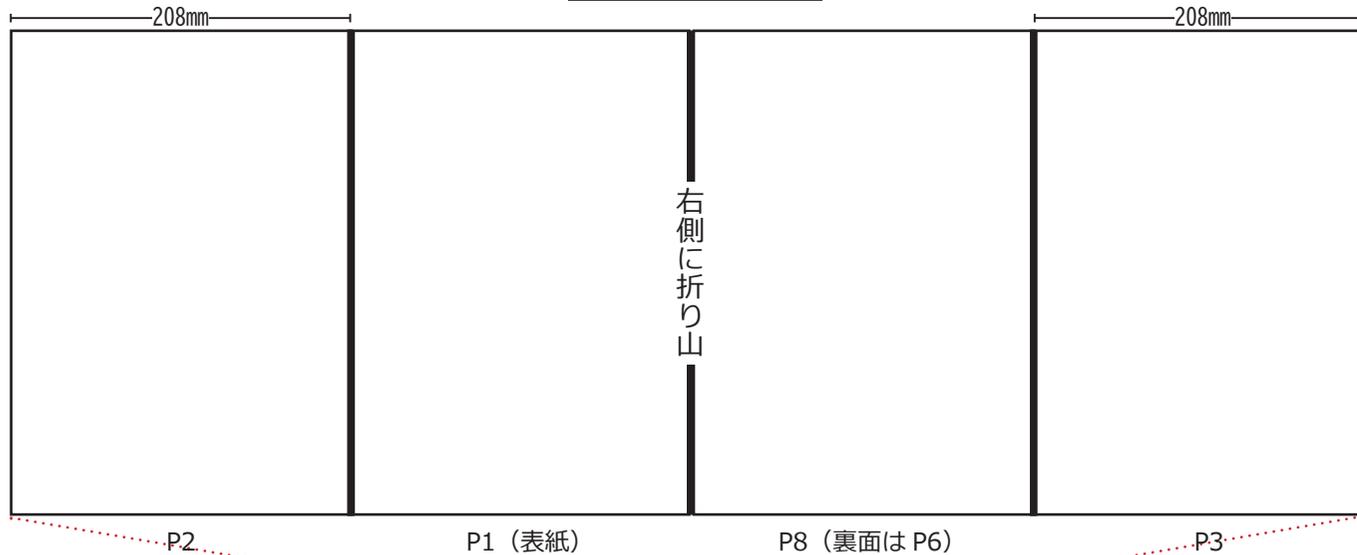
折った後の仕上がりサイズはA4です。

内側に折り込まれるP2・3・4・7の幅は、ほかのページより2mm狭くなります。

パンフレット等でもよく見られる折り方です。

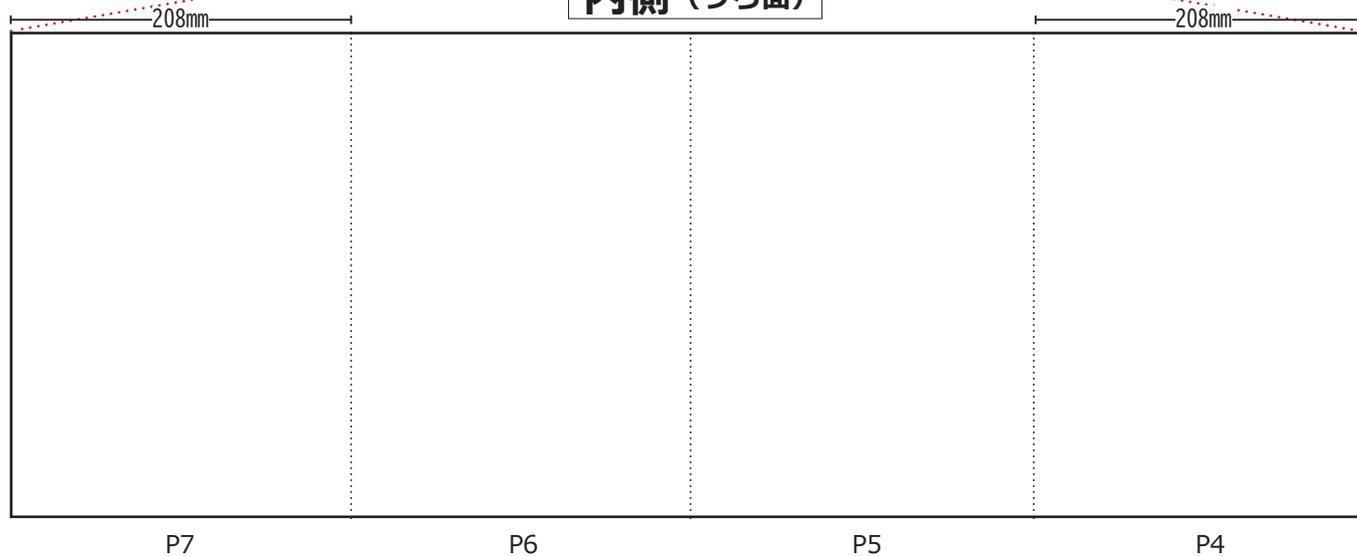
※ページ管理の都合上、ページ番号を振っていますが、このページ順で掲載内容を考える必要はありません。

## 外側（おもて面）



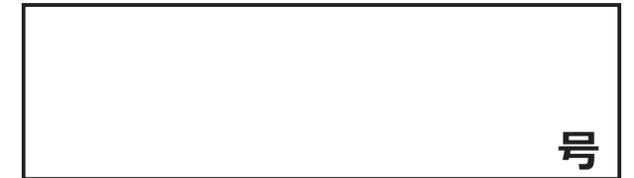
表と裏

## 内側（うら面）



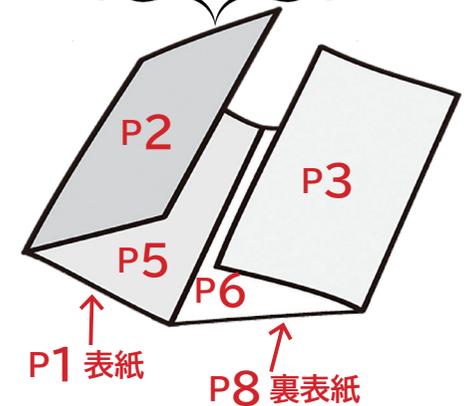
掲載内容が決まりましたら、手書きで記事の配置を記入し、写真に撮って送ってください。

【ラフレイアウトを基に作成した『仮レイアウト』が必要な場合は、その旨を必ずお知らせください】



## ラフレイアウト（ページ割）

P3・P8・P1（表紙）・P2、  
P4・5・6・7はそれぞれ横並びで、  
用紙はつながっている。



観音折りとは？

横長の印刷物の両端を内側に折り、さらに真ん中を折って四等分にする折り方のことです。左右の端を軸にして、扉を開くような動作で中央から開くことができます。

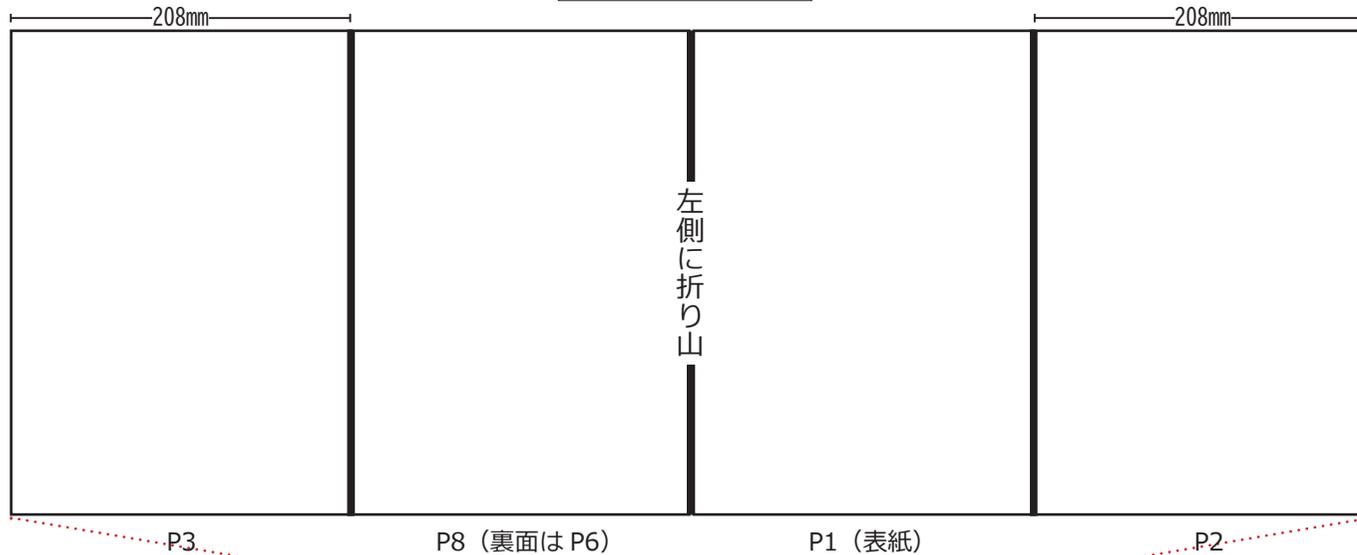
折った後の仕上がりサイズはA4です。

内側に折り込まれるP2・3・4・7の幅は、ほかのページより2mm狭くなります。

パンフレット等でもよく見られる折り方です。

※ページ管理の都合上、ページ番号を振っていますが、このページ順で掲載内容を考える必要はありません。

## 外側（おもて面）



表と裏

## 内側（うら面）

